mampato

M. R.

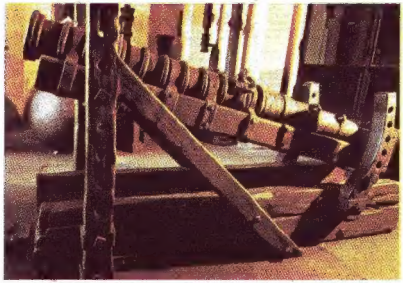
Precio E° 6.—
Recargo Aéreo E° 0,30
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina MSN 130
(Ley 18188 $ 1.30)

AÑO III Nº 73

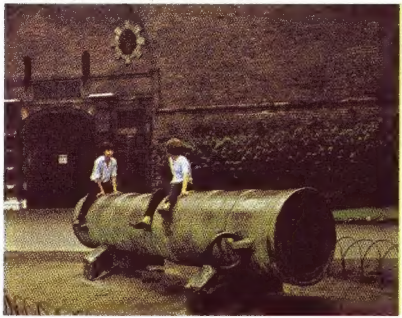
EL OASIS EN LLAMAS • HISTORIA DEL HOMBRE (XXXI) : LOS DESCUBRIMIENTOS TUNGA • LAS ARMAS DE FUEGO • PORTUGAL

Cañoncito del siglo XIV de fierro forjado, montado sobre una cureña. El otro es a retrocarga y apernado sobre bases de fierro.

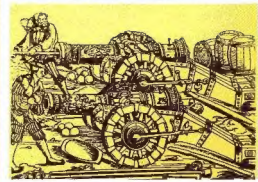
HISTORIA DE LAS ARMAS DE FUEGO (2ª Parte)



Culebrina francesa de pequeño calibre. Disparaba piedras de un kilo. Abajo: Este enorme cañón fue usado por los turcos para bombardear los muros de Constantinopla en el año 1453.



Cañón de campaña del siglo XV. Las balas son turcas, usadas en 1480. Abajo: Artillería alemana de principios del siglo XVI.



Mampato

el correo de los amigos

AÑO III — Nº 73

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

HISTORIAS Y CUENTOS

Moby Dick (4) 4
Juan Bautista Lamarck 16
Historia del Hombre (31) 20
Rincones del Mundo: Portugal 35
Pasajeros Incómodos 38
Memoria de Elefante 40

LAMINAS

Portada: El Oasis en Llamas 1
Historia de las Armas de Fuego (2) 2
Magallanes atraviesa el Estrecho que lleva su nombre, Oleo de Casanova Zenteno 27
Evolución de las Armas de Fuego Portátiles, Desde el siglo XV al XX 28
¡Debemos hacer algo! 30
La Serpiente y sus víctimas 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Tunga 17
Nick Obre 31
El Oasis en Llamas 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? 13
Curso de Guitarra (18) 14
Mampatograma y Diferencias 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Noticias 49
La Vida es Así 50
Juegos 52
Galería de Estrellas 53
Solución de Mampatograma Nº 72 y 7 Diferencias 54
Humor 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.
Derechos Reservados © Mampato
Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Dibujantes: EDUARDO ARMSTRONG, THEMO LOBOS Y JUAN CANO
Diagramación: MARIOLA GREZ Y CARLOTA GODOY
Con la colaboración pedagógica de EDUTECA-SANTILLANA

Dirección y Redacción:
Providencia 711
Casilla 511
Teléfono 258888

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 2597
TARIFA REDUCIDA CONCESION · · ·

SANTIAGO DE CHILE, 9 DE JUNIO DE 1971.

Querido Mampato:
Yo quiero felicitarte por tu estupenda revista, perdón por la palabra, pero es "cabalá". Yo tengo 11 años y me gusta mucho esta revista, salen muchas cosas lindas, por ejemplo, "Viaje al Centro de la Tierra" de Julio Verne. Yo lo estoy leyendo y a mi hermano le gustó tanto que le pidió a mi mamá que le comprara el libro. Yo te quiero pedir un favor, nuestra profesora de Ciencias Sociales nos pidió que hiciéramos un trabajo de alguna provincia de Chile y a mi me tocó Malleco, pero he encontrado muy poco material. Yo les agradecería enormemente si Uds. me pudieran indicar libros de consulta sobre la historia y producción de esa provincia. De antemano muchísimas gracias, una admiradora de tu revista.

Lilian Elphick Latorre
Santiago

Querida Lilian: Creo que vamos a llegar un poco tarde con la ayuda que nos solicitas, pero algo podríamos proporcionarte si vienes a vernos aquí a la redacción. Estamos preparando una colección de fotografías de Chile en colores que incluirá, además, las formas de trabajo en las diferentes zonas. Más adelante viajaremos por nuestro país, provincia por provincia, con mapas, fotografías, datos, etc.

Señor Director:
Aprovecho esta oportunidad para felicitarlo a Ud. y a los que colaboran en esta noble y útil revista que es Mampato, tan solicitada por todos, especialmente por los estudiantes. Les escribo con el objeto de pedirles un favor: que si pudieran en algún número de Mampato colocar algunos temas sobre la formación de los continentes y mares de nuestro planeta, también sobre la formación del sistema solar, ya que en la escuela me están pasando esto. Yo desde hace un tiempo, más o menos dos meses, que compro Mampato y ahora lo compro todas las semanas porque trae temas muy interesantes. Desde ya les agradezco mucho.

Carlos O'Ryan
San Antonio

Estimado amigo: Todos los temas que nos solicitas ya han sido publicados en Mampato, pero pronto aparecerá nuevamente el sistema solar con excelentes fotografías de todos los planetas y, esta vez, en la cuartilla (páginas centrales).

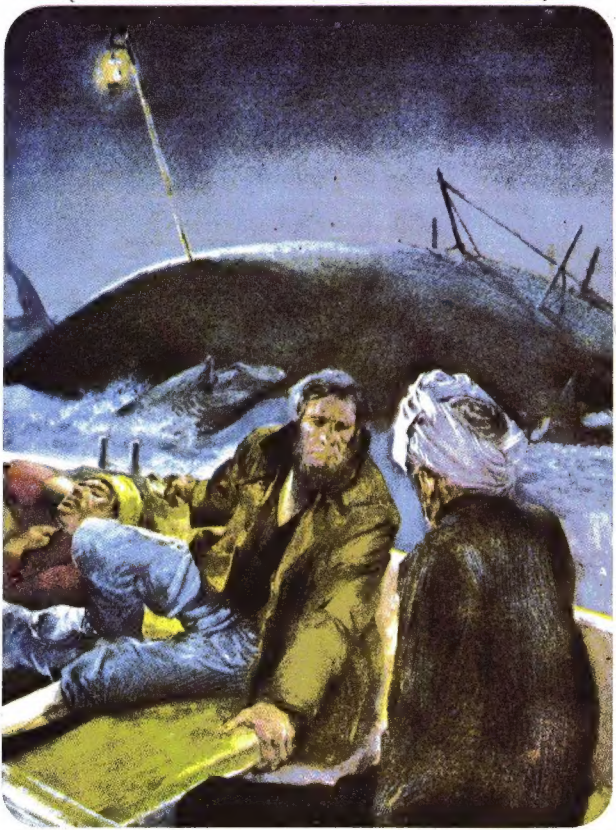
Señor director y colaboradores:
Como es natural, mis primeras palabras serán para felicitarlos por continuar adelante con la magnífica labor que tan bien comenzaron hace algún tiempo, la cual cada día se supera más y más gracias a vuestro bien unido esfuerzo. Mi esposo, hijos y quien escribe somos fieles lectores desde que salió a la publicidad esta mini-enciclopedia, ejemplares que conservamos empastados en nuestra biblioteca con verdadero cariño. Hoy le enviamos esta carta para sugerir, siempre que sea posible, si se puede incluir un pequeño curso de francés e inglés que tan necesario es para grandes y chicos. Mis hijos, Ana María, de once años, y Ricardo, por cumplir ocho en estos días, prepararon ayer sendos queques con la receta del rincón de Rena y les quedaron deliciosos. Reitero mis felicitaciones junto a los míos y nos despedimos muy atentamente de usted y personal con nuestra sincera admiración.

Familia Fernández Ponce
Concepción

Muy agradecidos a todos Uds. que simbolizan nuestra mayor aspiración: que Mampato pase a ser la revista de la familia. Desgraciadamente los cursos de idiomas que nos solicitan no son convenientes para los fines que perseguimos, puesto que no queremos excedernos en el aspecto didáctico y convertir la revista en un texto de estudio.

MOBY DICK

(ADAPTACION DE LA NOVELA DE HERMAN MELVILLE)



... Era una enorme masa pulposa de cuya parte central salían una infinidad de larguísimos brazos, que se alzaban y retorcían, presentando el aspecto de un nido de serpientes.

CAPITULO IV

Al ver que las embarcaciones del "Pequod" ganaban rápidamente terreno, el capitán Derik comprendió que aquella rica presa se le escaparía si no actuaba de inmediato. Por lo tanto maniobró su ballenera para lanzar el arpón desde lejos, pero en el mismo momento en que su arponero se ponía de pie, los tres tigres del "Pequod", Cuicueg, Tashtego y Dagoo, se levantaron de un brinco y lanzaron simultáneamente los tres arpones. Silbando por encima de la cabeza del alemán, los tres hierros fueron a incrustarse en el cuerpo del cetáceo.

Instantáneamente, las tres embarcaciones, impulsadas por la furiosa huida de la ballena herida a muerte, dejaron atrás al bote alemán. Nos preparamos para una larga lucha, sin embargo la carrera del enorme animal cesó tan repentinamente como había empezado.

Después de haberse mantenido resoplando por algunos momentos para recuperar energías, se zambulló con horrible estruendo. Las cuerdas salieron disparadas con tal velocidad, que dejaron profundos surcos en los bordes de las embarcaciones. Los arponeros, temiendo que semejante zambullida agotara las cuerdas, fueron sujetándolas hábilmente, hasta que las proas casi se sumergieron en el agua, mientras las popas se levantaban en el aire.

Por realizar esta peligrosa maniobra, muchas balleneras habían ido a parar al fondo del mar, sin embargo era el medio más eficaz para hacer subir al cetáceo, pues mientras éste permanece bajo el agua forcejeando, su carne es desgarrada por las barbas de los arpones.

La maniobra tuvo tal éxito, que el monstruo reapareció en la superficie y los botes lo acosaron. Los tres oficiales le enterraron una y otra vez sus lanzas hasta que la enorme mole dejó de debatirse. Junto a los despojos de aquella vieja ballena, nos quedamos esperando la llegada del "Pequod". Hubo un instante en que pareció que se iba a hundir, motivo por el cual Starbuck ordenó amarrarla con varios cabos. En esta forma, las balleneras quedaron convertidas en verdaderas boyas.

Una vez que llegó el "Pequod", la presa fue arrastrada con toda clase de precauciones hasta un costado, donde se la sostuvo con gruesas cadenas para impedir que se hundiera. Pero fue imposible evitarlo y el descomunal peso del monstruo amenazó con volcar la nave.

—¡Vamos! ... ¡Larguen ese cuerpo!— rugió Acab.

Sin embargo, la tensión de los cabos y de las cadenas amarrados a los tarugos de hierro era tan grande que era imposible soltarlos. Mientras tanto, todo a bordo del "Pequod" formaba un ángulo oblicuo, de manera que para atravesar la cubierta había que andar a gatas para no ir a dar de cabeza al mar. Cuando nuestro fin parecía inminente, Acab, extraordinariamente sereno, gritó:

—¡A las hachas! ... ¡Corten a hachazos las cadenas! ... ¿Qué esperan? ¿O quieren que nos vayamos todos al diablo?

Cuicueg, Tashtego y Dagoo, los

hombres más fornidos del "Pequod", comprendieron inmediatamente la idea del capitán y se precipitaron a cortar las cadenas con las hachas. No tuvieron que golpear mucho, ya que el propio peso que ejercía el cuerpo de la ballena terminó por hacer saltar las amarras: con un violento sacudón, el barco recuperó su posición normal y el monstruo se hundió en las profundidades del océano . . .

Despues de haber perdido el producto de nuestra última cacería, el "Pequod" siguió su ruta nordeste acercándose cada vez más a la península de Malaca. Es decir, el barco continuaba su ruta alrededor del mundo. A modo de prolongación de la península de Malaca, se extienden las ramificaciones de las islas de Sumatra, Java, Bali y Timor, junto con otras que forman una cadena, uniendo Asia con Australia. Este archipiélago está provisto de varios estrechos por los cuales pasan los barcos y las ballenas.

Desde tiempos remotos, las hordas de piratas malayos refugiados en las escondidas caletas e islotes de Sumatra, caían como aves de rapiña sobre los buques que atravesaban esta región. Era hacia estos estrechos que se acercaba el "Pequod", impulsado por un viento fresco y favorable. Así, avanzamos teniendo a la vista los verdes acantilados, mientras desde tierra nos llegaba el delicioso aroma de las especias.

Estábamos saliendo del estrecho, cuando resonó en lo alto de las cofas el clásico grito saturado de júbilo:

—¡Ballenas a la vista!

Y fue entonces cuando tuvimos oportunidad de contemplar un cuadro impresionante.

A ambos lado del barco, como a dos o tres millas de distancia y formando un semicírculo que abarcaba la mitad del horizonte, una cadena prodigiosa de surtidores de ballenas resplandecía bajo la luz del mediodía.

Me parecio fantástica esta inmensa agrupación de cetáceos, pero uno de los tripulantes me explicó que no tenía nada de extraordinario:

—Ultimamente esto ocurre bastante a menudo. Debido a las cazas encarnizadas, las ballenas se agrupan instintivamente en inmensas manadas para ahuyentar a sus perseguidores.

A su vez, Acab contemplaba aquel espectáculo a través de su catalejo, masculland palabras ininteligibles. Posiblemente, no perdía la esperanza que su mortal enemigo blanco se encontrara en medio de esa manada de cachalotes.

Pero de pronto, en medio de los preparativos de pesca, resonó una nueva alarma:

—¡Malayos a popa! . . . gritó el vigía

—¿Con que malayos, eh?— rugió Acab, volviendo el catalejo hacia la dirección indicada. ¡Arriba todas las velas! ¡Rápido!

Entonces se distinguieron a simple vista una infinidad de puntitos blancos que aparecían y desaparecían sobre la superficie. Eran las embarcaciones piratas que se acercaban velozmente, abandonando sus madrigueras, creyendo que se encontraban frente a una presa fácil. Pero no contaban con la rapidez del esbelto "Pequod", el cual dejó definitivamente atrás a los demonios amarillos, saliendo a aguas libres.

Esta maniobra tuvo por consecuencia que nos acercáramos tanto a la manada de cetáceos, que muy pronto Acab dio orden de botar al agua las balleneras. Sin embargo, dándose cuenta instintivamente del peligro que las amenazaba, las ballenas emprendieron una desordenada fuga. De este modo, algunas quedaron aisladas del rebaño y nuestras embarcaciones se separaron, dirigiéndose hacia el monstruo que tenían más cerca.

Antes de tres minutos, el arpón de Cuicueg había hecho blanco en el animal elegido por nosotros y fuimos arrastrados hacia el centro del rebaño. Sin perder un instante su presencia de ánimo, Cuicueg gobernaba audazmente la embarcación, sorteando con asombrosa habilidad los monumentales obstáculos que nos salían al paso.

El cachalote herido, emergió repentinamente revolcándose de dolor. Este espectáculo aterrorizó a las tranquilas hembras que cuidaban a sus crías y, en pocos segundos, el mar se convirtió en un infierno.

—¡Pronto, a los remos!— gritó Starbuck, empuñando el timón.

—¡Ojo, muchachos, por todos los santos! . . . ¡Cuidado con esa ballena! . . . ¡Eh, Cuicueg, corta el sedal!

Con nuestro oficial gritándonos órdenes desesperadas, nos encontramos tratando de abrir una brecha por donde escapar antes que los monstruos se juntaran pulverizándonos. Al fin, después de muchas escapadas milagrosas, logramos atravesar el murallón viviente . . .

Semanas después de esta aventura, en la cual casi perdemos la vida, la tripulación achicaba la bomba como de costumbre, cuando subió una cantidad considerable de aceite con el agua. Sin duda, los toneles debían estar perdiendo parte de su valioso contenido.

—¡Suban los aparejos y abran la escotilla mayor!— ordenó Acab.

Los toneles que perdían aceite eran los que estaban más abajo, luego, fue necesario sacar, unas tras otras las barricas de pan y de carne salada, como también montones de barriles y mercaderías, hasta el punto que el tránsito sobre la cubierta quedó casi obstruido. El casco hueco retumbaba bajo los pasos como un extraño templo y se balanceaba en el mar lo mismo que una damajuana vacía.

¡Pobre Cuicueg! Trabajando semidesnudo en la bodega, un verdadero pozo sombrío y helado, enfermó gravemente. Al cabo de algunos días, aquel gigante de ébano se derrumbó en su litera y comenzó a adelgazar hasta el extremo de que sólo le quedaron los huesos y los tatuajes.

Todos comprendimos que el fin de Cuicueg era inevitable.

—Hermano, me dijo, Cuicueg querer morir en canoa, como los míos. Mi amigo se refería a una de las costumbres de su raza, según la cual los nativos depositaban a sus muertos en una piragua y dejaban que las olas los llevaran mar adentro. Por lo tanto, Cuicueg tenía horror

Luego, con el sable hizo unos cortes en el lado, logrando abrir un boquete por el cual pudo sacar a Tashtego.

que lo lanzaran al agua envuelto en una burda lona, a la usanza marinera.

—Yo querer uno de esos botes negros en los que enterrar ustedes a sus muertos— agregó, refiriéndose a un ataúd.

En cuanto fue conocido en el barco su extraño deseo, el carpintero recibió la orden de fabricar un magnífico ataúd, el cual, a solicitud de mi compañero, le fue llevado para que lo viera.

Asomándose con dificultad al borde de su litera, Cuicueg miró largo rato la sólida caja. Después pidió que colocaran el hierro del arpón dentro del ataúd, junto con uno de los remos de la ballenera, algunas galletas y agua fresca.

Enseguida, insistió en que se le depositara en el ataúd para comprobar si era cómodo. Hecho esto y con los brazos en cruz sobre el pecho se dispuso a morir.

Pero entonces ocurrió algo sorprendente. Apenas hacía unos instantes que Cuicueg había cerrado los ojos, cuando de pronto se alzó ágilmente. Starbuck, también sorprendido ante aquel hecho increíble, le preguntó emocionado:

—¿Cómo te sientes, Cuicueg?

—Estar muy bien— respondió mi amigo. —Cuicueg olvidar que tener algo que hacer todavía. Por eso no poder morir ahora.

—¡Cómo!— exclamé sorprendido y contento a la vez. —¿ Es que acaso depende de tu voluntad el vivir o morir?

Cuicueg sonriendo, asintió con la cabeza. En realidad creo que tenía razón: una simple enfermedad no podía matar a mi extraordinario amigo, sólo podría hacerlo un cachalote o una tempestad . . .

Más o menos un mes después nos encontramos con el "Juventud", un ballenero también de Nantucket. Esta nave surcaba las aguas con sus bodegas repletas de barriles de esperma y con la cubierta llena de banderitas y pabellones multicolores. Desde lejos pudimos escuchar los jubilosos gritos de los tripulantes y el sordo redoblar de enormes tambores. Cuando el "Juventud" estuvo más cerca, divisamos a un montón de hombres de pie alrededor de enormes calderos cubiertos con la piel apergaminada de un estómago de ballena, los cuales resonaban bajo los puños de los improvisados músicos, mientras otros bailaban alegremente.

Cuando las dos naves se cruzaron, una llena de júbilo por lo pasado y la otra de negros presentimientos por el futuro, el capitán del "Juventud", agitando una botella y un vaso, le gritó a su sombrío colega del "Pequod":

—¡Vamos! . . . ¡Venga a bordo a celebrar con nosotros! . . .

—¿Ha visto a la ballena blanca?— chilló Acab, por toda respuesta

—¡Bah! . . . ¡Cree que estaría en tan buena situación si me hubiera encontrado con ella? . . . Adiós y . . .

Las últimas palabras del feliz capitán se las llevó el viento. La tripulación del "Pequod", con una rara expresión de tristeza en los rostros, se quedó contemplando la nave que se alejaba hasta que desapareció en la inmensidad de las aguas . . .

Al día siguiente por la tarde, como si el "Juventud" nos hubiera contagiado al pasar con su buena suerte,

logramos atrapar cuatro ballenas. Todas fueron muertas muy lejos unas de otras, por lo que alcanzamos a remolcar hasta el barco sólo tres antes de caer la noche, pero la que se encontraba a barlovento no podía ser arrastrada sino hasta la mañana siguiente.

El bote que le había dado muerte era el de Acab y tenía que permanecer junto a su presa toda esa noche. Se plantó un hierro en el surtidor del animal y el farol que colgaba de su extremo proyectaba una luz turbia vacilante sobre las tenebrosas olas.

Rendidos por el cansancio, Acab y sus misteriosos hombres dormitaban. Sólo uno de ellos velaba, y éste era Fedalah, la siniestra e inseparable sombra del capitán, quien vigilaba atentamente los numerosos tiburones que hormigueaban alrededor del cadáver, rozando con sus colas las tablas de la embarcación.

Repentinamente Acab despertó sobresaltado y clavó sus ojos en el extraño hombre del turbante.

—He vuelto a soñar— murmuró el capitán.

—¿Sí? . . . ¿Y con qué? ¿Con carrozas fúnebres? Cuántas veces te he dicho que no habrá c a r r o z a ni ataúd para ti.

—¡Bah, desde luego! . . . A nadie que muera en el mar lo pueden enterrar, ni menos en una carroza.

—Tu sueño significa que antes de morir verás dos coches fúnebres en el mar.

Uno de ellos no habrá sido construido por manos humanas y el otro estará hecho con madera ordinaria crecida en América.

—¡Vaya, que cosa más rara! No creo que sea muy fácil ver algo semejante en el océano . . .

—¡Me creas o no, no podrás morir sin verlo antes!

—¿Y a ti, Fedalah, qué te dice el porvenir?

—Que pase lo que pase, mi destino será que yo moriré primero. ¡Y recuerda que sólo la soga puede matarte!

—¿La soga? . . . ¡Querrás decir la horca! —exclamó Acab riendo burlonamente— Bah, en ese caso voy a ser inmortal porque la soga no se ha hecho para los hombres honrados . . .

Tras estas últimas palabras, un pesado silencio los envolvió. Así los sorprendió un gris amanecer, y, hacia el mediodía, la ballena quedó amarrada a un costado del buque. Mientras tanto, ya estaba por empezar la temporada de pesca en las regiones ecuatoriales: los dominios de Moby Dick, la Ballena Blanca. Cada día, al subir a cubierta, los tripulantes miraban ambiciosamente el doblón de oro incrustado en el mástil. Todos esperaban impacientes la orden de poner proa al Ecuador. La voz de mando llegó finalmente en un límpido mediodía.

—¡Pronto! . . . ¡Aparejen para virar!— rugió Acab.

En contados segundos, giraron las vergas y el barco casi dio una vuelta. De pie entre los palos, Starbuck contemplaba con tristeza la tumultuosa ruta del "Pequod" y murmuró:

—¡Este viejo nos arrastra al mismo infierno! . . .

(Concluirá)

—¡Adelante, muchachos!— gritaron al unísono los tres oficiales del Pequod.

mampato

POR EL TREMO LOBOS

EL VERDUGO EN CAMBIO, EXCLAMÓ:

¿AH?

¿ESTAMOS MUERTOS?

¿KÉ KOSA?

SE SOLTARON LAS LIGADURAS.

¡ESTA FUE OTRA BROMA DEL MAGO BROMISNAR!

¡ES LA BROMA MÁS PESADA QUE ME HAN HECHO EN MI VIDA!

¿QUÉ BUSCAS, OBÚ?

¡MI KABESA!

¡LA TIENES PUESTA!

¡AAAH! ¡AKATÁ!

¿KORTAR KABESA KON KUCHIYO?

¡KERER MATAROSÚ Y MAMPATÚ!

¡ESE TONTÚ KERER MATAR OBÚ Y MAMPATÚ! ¡MÍ NOJTAO!

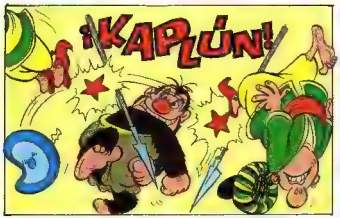
¿RECIÉN TE VIENES A DAR CUENTA, TARADO?

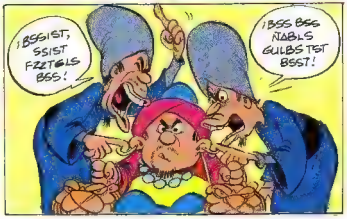
Mampato

POR EL TREMO LOBOS

Mampato

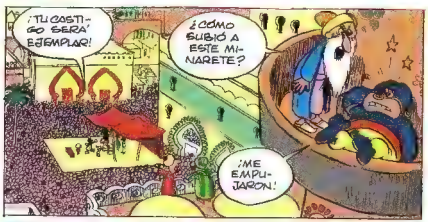
POR EL TREMOLOBOS

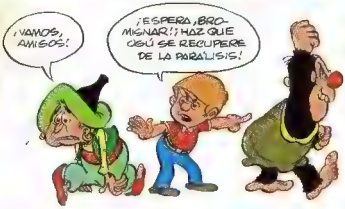




Mampato

POR EL TREMO LOBOS





CONTINUARÁ...

¿Por qué...

... los egipcios embalsamaban sus muertos?

Los antiguos pensaban que cuando una persona dormía, el alma abandonaba el cuerpo y que al despertar el alma ya había vuelto. También creían que al morir, el alma de la persona emprendía un largo viaje, pero como algún día podía volver, había que mantener el cuerpo durante el mayor tiempo posible, por lo que comenzaron a embalsamar a sus muertos. La momificación se practicó primero entre los reyes y algunas personas muy ricas, pero más tarde se extendió hacia el pueblo y se hizo una costumbre general. Los secretos de este arte se transmitían de padres a hijos y había varios sistemas para hacerlo. Aquellos que podían pagar unos funerales costosos, por ejemplo, envolvían los cuerpos con tiras de lino especialmente tejidas; sobre cada una de ellas escribían una plegaria o una fórmula mágica que, según ellos, les ayudaría a conservar el cuerpo. Así éste quedaría adecuadamente preparado para recibir el alma, si ésta decidía volver.

¿Quiénes ...

... inventaron el pantalón?

Fueron tribus que vivían en el norte de Europa y de Asia las que inventaron el pantalón. Después los pueblos del sur adoptaron la idea. En la época de los romanos, los emperadores, que temían a esas tribus nórdicas formadas por hombres muy valientes pero de costumbres salvajes, dictaron una ley que prohibía el uso del pantalón: cualquier romano podía ser ejecutado si era sorprendido llevando esta prenda. Sin embargo, durante la Edad Media este viejo prejuicio romano desapareció.

En Asia tanto los hombres como las mujeres llevaban pantalones y la costumbre se mantiene hasta nuestros días. En una región de la Unión Soviética situada en el Asia Central las muchachas todavía usan el antiguo pantalón ceñido a los tobillos, pero además se ponen encima una falda muy moderna.

CURSO DE

LECCION Nº 18

LET IT BE

The Beatles

A
① ②
When I find myself in time of trouble
④ ③
mother Mary comes to me
① ② ③①
speaking words of wisdom let it be.
① ②

A
And in my outer darkness
④ ③
she is standing right in front of me
① ② ③ ①
speaking words of wisdom let it be.
④ ⑤ ③ ①

B
Let it be, let it be, let it be, let it be,
② ③ ①
whisper words of wisdom let it be.
① ②

A
And when the broken hearted people
④ ③
living in the world agree
③ ② ③ ①
there will be an answer let it be.
①

A
But though they may be parded
④ ③
there's still a chance that they will see
① ② ③ ①
there will be answer let it be.
④ ⑤ ③ ①

B
Let it be, let it be, let it be, let it be
② ③ ①
Yeah there will be an answer let it be.
④ ⑤ ③ ①

B
Let it be, let it be, let it be, let it be.
② ③ ①
whisper words of wisdom let it be.
① ②

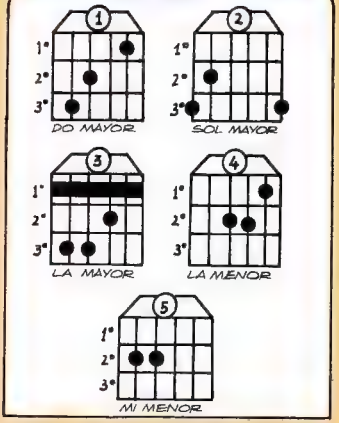
A
And when the night is cloudy
④ ③
there's still a light that shines on me
① ② ③ ①
shines untill tomorrow let it be.
① ②

A
I wake up to the sound of music
④ ③
Mother Mary comes to me
① ② ③ ①
speaking words of wisdon let it be.
④ ⑤ ③ ①

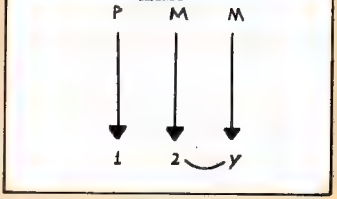
B
let it be, let it be, let it be, let it be
② ③ ①
there will be an answer let be
④ ⑤ ③ ①

B
let it be, let it be, let it be let it be
② ③ ①
whisper words of wisdom let it be.

ACORDES



RITMO



MELODIA

A
III-000,021V2III00II13
10000II311
100100II310II331

B
I-0II311000,035,303
I-00100II310II331

GUITARRA

Queridos niños:
En esta semana aprenderemos cómo se hacen los acordes con CEJILLA. Un acorde con cejilla se hace atravesando el dedo índice en el mango de la guitarra, poniendo el dedo paralelo a las separaciones metálicas de los espacios.

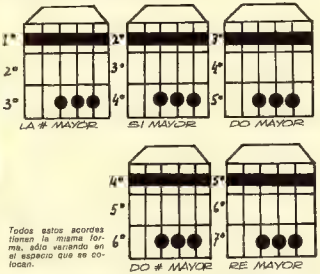
Para formar la CEJILLA usamos el dedo pulgar y el índice de la izquierda (mano que hace los acordes) como si fueran una tenaza que apretaran el mango de la guitarra

El dedo Pulgar queda apretando por detrás del mango, mientras que el índice se coloca en forma paralela a las barras metálicas de los espacios. El índice se pone un poquito arriba y no encima de ella

Todas las cuerdas deben quedar apretadas y deben también sonar en forma clara. Si al colocar la cejilla el sonido es opaco, quiere decir que está poco apretada. Conviene ensayar la CEJILLA sola, sin acorde, empezando por el primer espacio y corriéndola hasta el quinto, combrobando siempre que las cuerdas suenen clarito. Para esto vamos haciendo arpegios y también tocando las cuerdas por separado para tener la seguridad de que todas están sonando bien. Bien, creo que ya sabemos que para formar los acordes con CEJILLA usamos el dedo índice (dedo 1). Este dedo siempre tendrá la misma posición; variará solamente en el espacio en que se coloque. El resto de los dedos (2-3-4) son los que van a formar el ACORDE. Para formar estos ACORDES usaremos dos BASES. La base de LA y la de MI.
Llamamos base a una determinada forma de colocar los dedos basándonos en los acordes de LA y de MI

Aquí tenemos LA MAYOR. Estamos presionando las cuerdas IV, III, y II todas en el mismo espacio. Estas mismas cuerdas vamos a presionar usando ahora los dedos 2, 3 y 4. El dedo 1 sigue ocupado con la Cejilla

Esta es entonces la BASE de LA MAYOR que nos sirve para formar los siguientes ACORDES·



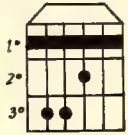
Todos estos acordes tienen la misma forma, sólo variando en el espacio que se colocan.

Así como hemos usado LA MAYOR como BASE para formar estos acordes, también usaremos de base: la menor; la7; MI MAYOR y mi menor

EN RESUMEN:

Con base de LA MAYOR formamos: LA # MAYOR, SI MAYOR. DO MAYOR DO # MAYOR, RE MAYOR(8va alta)
Con base de La menor formamos: La # menor; si menor, do menor, do # menor; re menor (8va alta)
Con base de La 7 formamos: La 7 #; Si 7; Do 7 #; Re 7 (8 altas)
Con base de MI MAYOR formamos: FA MAYOR; FA # MAYOR; SOL MAYOR; SOL # MAYOR LA MAYOR (8 ava alta).
Con base de MI menor formamos: Fa menor; Fa # menor; sol menor; sol # menor; La menor (8 ava alta)
Este signo: #, se lee "sostenido". Por ejemplo. La # MAYOR se lee: LA SOSTENIDO MAYOR. "Sostenido" quiere decir medio tono más alto.

Cada vez que corremos la CEJILLA un espacio en el mango de la guitarra, vamos subiendo medio tono. Por ejemplo. FA MAYOR lleva la cejilla en el 1er espacio; para hacer Fa # MAYOR subimos la cejilla y todo el acorde al 2° espacio Y así con los demás acordes.
Para cantar la canción de los Beatles aprenderemos a hacer FA MAYOR



FA MAYOR se forma colocando el dedo 1 como cejilla en el 1.er espacio, el dedo 2 en la III cuerda 2° espacio; el dedo 3 en la V cuerda 3 er espacio; el dedo 4 en la IV cuerda 3 er espacio

Bien, espero que no se aproblemen mucho con la CEJILLA. Al principio cuesta un poco que suene bien, pero después es más fácil. Buena suerte.

tía Cecilia

JUAN BAUTISTA LAMARCK (1744-1829)

"PADRE DE LA BIOLOGIA MODERNA"

Nació el 10 de Agosto de 1744 en Picardy, Francia. Desde muy joven se sintió atraído por el sacerdocio, pero después de la muerte de su padre no quiso seguir estudiando, por lo que volvió a su casa, reunió los pocos francos de su herencia con los que compró un caballo y partió a "recorrer el mundo". Algún tiempo más tarde el joven se encontró con un regimiento que acampaba a orillas del camino, y como estaba cansado de vagar, se inscribió como recluta.

Poco le duró su entusiasmo por el ejército, porque durante una riña entre oficiales resultó herido de consideración en el cuello, debiendo ser operado de urgencia. Salvó bien de sus heridas, pero fue dado de baja.

Mientras convalecía, Lamarck decidió estudiar medicina, por lo que se vió obligado a aceptar un trabajo como empleado de banco, debido a que la pensión que le daba el ejército no le alcanzaba para sus libros y útiles.

Fue durante esta época que tuvo un encuentro que sería decisivo para su vida: un día que caminaba por los alrededores de París conoció al filósofo Jean Jacques Rousseau, quien lo convenció que no siguiera con la medicina y que se dedicara a la investigación botánica.

Los años siguientes Lamarck los ocupó en esta nueva ciencia, y cuando en 1778 publicó su libro "La Flora Francesa", ésta le trajo la fama y el nombramiento de investigador permanente del Jardín Botánico Real, tarea a la cual dedicaría diez años de su vida.

Sin embargo, cuando en 1793 el Jardín Botánico se transformó, por indicación del propio Lamarck, en el Museo de Historia Natural, no quedó nominado entre los botánicos, sino que le dieron una cátedra de profesor de Invertebrados, materia sobre la cual sabía muy poco.

Lamarck profundizó sus conocimientos y se interesó en tal forma en la zoología, que durante 7 años no tuvo tiempo para hacer ninguna publicación. En 1809, 15 años antes que Carlos Darwin escribiera su "Origen de las Especies", Lamarck dio a la publicidad un ensayo sobre "La Filosofía Zoológica", que lo inmortalizaría como el autor de la primera teoría científica sobre la evolución, obra que establecería los fundamentos de la biología.

El "Lamarquismo" se basa en la afirmación de que los seres orgánicos y la evolución de las especies son el resultado de la influencia directa del medio;es decir, que en los seres vivientes primero nace la necesidad y que ésta va originando lentamente cambios, ya sea en su interior o en la parte externa. De este modo, cuando un pez de las épocas primitivas luchaba por su existencia se veía obligado a nadar más rápidamente, por lo que al cabo de muchas generaciones terminaba por desarrollar más sus aletas o su cola. Igualmente, si para un ave ya no son necesarias sus alas, como el avestruz o las gallinas éstas se irán atrofiando, al mismo tiempo que irá desarrollando sus patas para poder correr más velozmente.

Las ideas de Lamarck fueron muy criticadas, pero sirvieron de base para estudios posteriores, porque a pesar de los pocos conocimientos sobre botánica y zoología que entonces había, sus obras son estimadas como de gran valor por los científicos modernos, quienes lo consideran el "Padre de la Biología".

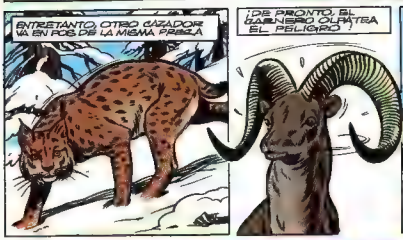
Ciego durante los últimos 10 años de su vida, Lamarck murió en la miseria el 18 de Diciembre de 1829, en París.

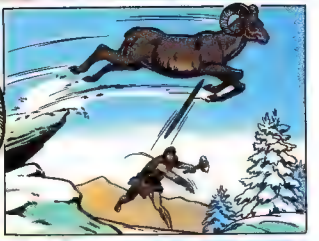
Hace 58 millones de años — *Hace 36 millones de años* — *Hace 25 millones de años* — *Hace 13 millones de años* — *desde hace un millón de años*

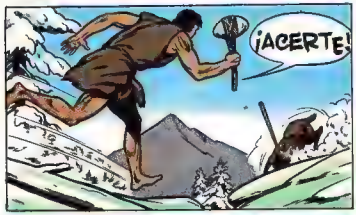
El caballo primitivo era pequeño y sus patas estaban adaptadas a la suave y húmeda tierra de los bosques tropicales. Sin embargo, cuando los extensos bosques fueron desapareciendo y se convirtieron en praderas, este animal desarrolló dedos duros para caminar sobre la tierra seca.

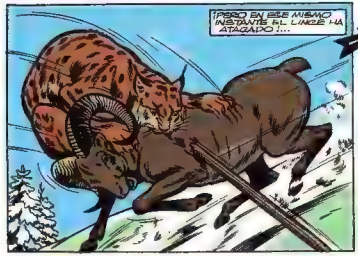
TUNGA Y EL DIOS DEL FUEGO

DESPUÉS DE MUCHAS AVENTURAS Y ACCIDENTES, TUNGA ES SORPRENDIDO POR UNA TEMPESTAD DE NIEVE Y BUSCA REFUGIO EN UNA CAVERNA.

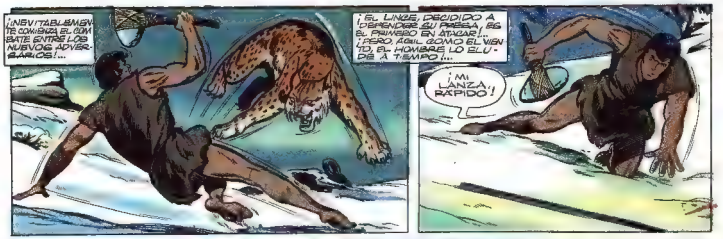


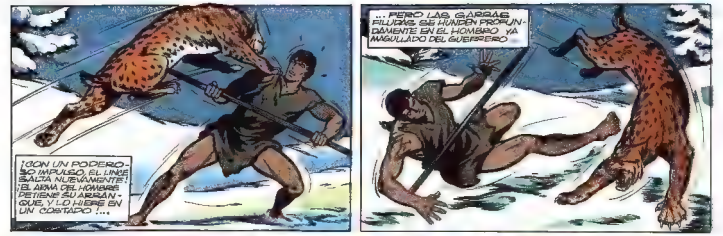




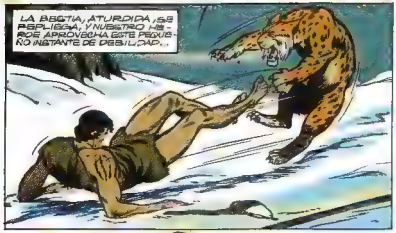


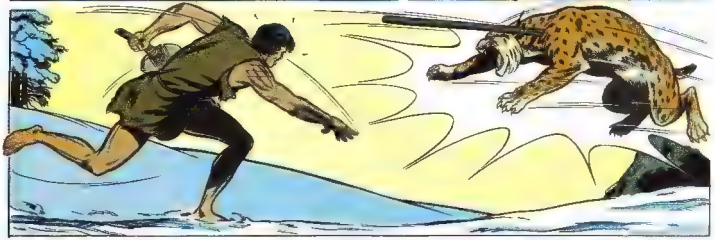
TUNGA Y EL DIOS DEL FUEGO

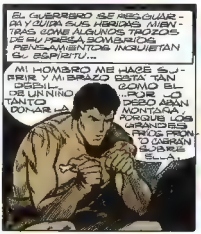


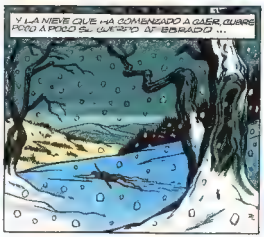


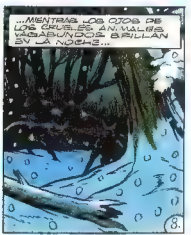
TUNGA Y EL DIOS DEL FUEGO











CONTINUARA

Historia del Hombre

LA EPOCA DE LOS DESCUBRIMIENTOS

CAPITULO XXXI

Durante la época de los romanos era bastante común viajar a lejanas tierras pues se sabía bastante de geografía. Sin embargo, después de la caída del Imperio estos conocimientos cayeron en el olvido y Europa entró en la Edad Oscura de su historia.

Los caminos eran malos y estaban infestados de lobos y bandidos, mientras que en el mar dominaban los piratas y los árabes. Muy pocos se atrevían a viajar. La mayoría prefería quedarse cerca de su casa sin importarle el resto del mundo. Esta situación duró hasta que, en el siglo XV, el Renacimiento despertó nuevamente el espíritu aventurero del hombre y éste abandonó las costas familiares para lanzarse a lo desconocido, cruzando océanos y explorando nuevas tierras.

LOS VIKINGOS FUERON LOS PRIMEROS

En la Edad Media, mientras los monjes preservaban cuidadosamente los conocimientos que los europeos habían heredado de la civilización greco-latina y los señores gobernaban con mano férrea los feudos desde sus castillos, en el norte de Europa un pueblo de hombres fieros e independientes exploraban el océano en sus drakkars. Estos barbudos y temerarios marinos eran los vikingos.

En el siglo X Eric El Rojo exploró las costas de Groenlandia y fundó allí una colonia.

En el año 1.000, su hijo Leif continuó las exploraciones del padre y fue seguramente el primero que pisó el suelo de América del Norte. Sin embargo, los indios del Nuevo Mundo obligaron a los vikingos a abandonar las colonias que habían establecido allí y el continente tendría que esperar hasta el siglo XV para ser redescubierto por Colón.

En el Medievo hubo otras dos excepciones en las cuales los europeos salieron de su aislamiento. Las Cruzadas, que comenzaron a fines del siglo XI, restablecieron el contacto con el Oriente y, en el siglo XIII, el veneciano Marco Polo viajó a la lejana y misteriosa China, donde vivió en la corte del emperador mongol Kublai Khan. A su regreso, describió las maravillas que había visto, pero sus contemporáneos no le creyeron.

Los vikingos fueron los verdaderos descubridores del Nuevo Mundo, ya que alrededor del año 1000, una expedición desembarcó en la costa de Norteamérica y estableció una colonia. Abajo. Los hermanos Polo viajaron a la misteriosa y lejana China

Marco Polo

LOS MARINOS APRENDEN A NAVEGAR CONTRA EL VIENTO

Algunos progresos técnicos ayudaron al hombre a iniciar la exploración de los océanos.

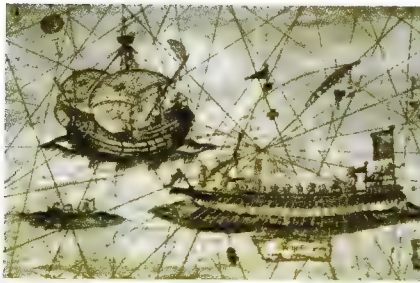
Antes que comenzaran a usar el compás, los capitanes guiaban sus naves orientándose por el sol y las estrellas, pero eso sólo era posible cuando no había nubes.

Después los marinos italianos aprendieron de los árabes (y estos probablemente de los chinos) a hacer una brújula frotando una aguja de hierro con una piedra magnética. Gracias a este instrumento, el capitán podía alejarse tranquilamente de la costa, sabiendo siempre en qué dirección estaba navegando.

El astrolabio fue otro invento que facilitó la navegación. Este instrumento, que es el antepasado del sextante moderno, permitía a los viajeros determinar su posición.

También se hicieron mapas más exactos y se mejoró el uso de la vela. En el Mediterráneo dominaban las galeras, utilizadas tanto como navíos de guerra como barcos mercantes, pero eran pesadas y necesitaban muchos tripulantes: se requerían siete galeotes para impulsar cada uno de los inmensos remos de 17 metros de largo.

En cambio en el Atlántico se prefería la navegación a la vela, para lo cual no era necesario un gran equi-



Carabela y galera portuguesas, según el detalle de un mapa del [illegible] Atlas. El príncipe Enrique el Navegante (1394-1460) fue el gran promotor de la ciencia de la navegación.

po de remeros. Sin embargo, las naves de vela cuadrada tenían un inconveniente: estaban a merced del viento. Tenían que ir hacia donde el viento soplara o esperar a que éste cambiara.

Los portugueses y españoles perfeccionaron entonces la carabela, un pequeño navío en el que se combinaban la vela cuadrada y la vela latina (triangular), gracias a la cual los marineros aprendieron a navegar con el viento en contra. La carabela se convirtió en la nave favorita de los grandes exploradores.

LOS EUROPEOS BUSCAN NUEVAS RUTAS PARA EL COMERCIO

En un capítulo anterior vimos que en la Baja Edad Media se inició el comercio con el Oriente y que este comercio enriqueció principalmente a las ciudades italianas, haciendo posible el Renacimiento.

El resto de los europeos tenían que comprar muy caro a los italianos los apreciados productos del Oriente. Entonces, los mercaderes de Portugal, España, Inglaterra, Francia y de los Países Bajos se dieron cuenta que sólo había una solución: encontrar una nueva ruta para llegar al Asia.

Los hombres del siglo XV habían olvidado que se podía navegar alrededor de Africa. Sin embargo, el príncipe Enrique de Portugal, llamado "El Navegante", estaba convencido que Africa era un continente independiente y que, por lo tanto bordeándolo se podría llegar a Asia.

Si encontraba una ruta marítima aseguraba la grandeza de su país: Portugal se enriquecería con el comercio y las mercaderías saldrían mucho más baratas al traerlas en un solo viaje en barco que transportarlas por tierra y, luego, por el Mediterráneo, como se había hecho hasta entonces. Además hay que recordar que los musulmanes controlaban el Medio Oriente y gran parte de las costas del Mediterráneo cuando don Enrique comenzó a buscar otra ruta.

Después de haberse destacado en la guerra contra los moros, el príncipe se retiró a los veinte años a vivir como un monje. Eligió el pequeño pueblo de Sagres, en la costa de Portugal. Contemplando el Atlántico, seguramente soñaba con explorar el océano y descubrir nuevos territorios, sin embargo nunca salió de Sagres. En cambio hizo posible el sueño de otros hombres: empleó su fortuna para mantener una escuela naval, en la cual estudiaron los mejores marinos, constructores de barcos y navegantes de Portugal.

Año tras año, el príncipe envió a sus capitanes para que exploraran la costa de Africa tan al sur como se atrevieran a llegar. Cada uno de

Instrumentos de navegación: Astrolabio, Rosa de los Vientos y Sextante

La fortaleza [illegible] y murió Enrique el Navegante. Allí funcionaba [illegible] navegación que dirigía el príncipe portugués.

ellos regresó con mayores informaciones, de modo que la larga costa del Continente Negro fue perdiendo sus misterios y apareció cada vez con mayor exactitud en los mapas. Los portugueses estaban felices.

¡Qué les importaba que los musulmanes y los italianos dominaran el Mediterráneo!

¡El príncipe Enrique y sus hombres encontrarían una nueva ruta!

BARTOLOME DIAS

Enrique el Navegante murió en 1460, pero le había dado a los portugueses un buen punto de partida y éstos continuaron su obra. Ya se tenían todos los cálculos para la navegación y se sabía cómo aprovechar el viento, sólo faltaba que alguien lo hiciera.

En 1488, Bartolomé Dias casi lo logró. Siguiendo las instrucciones llegó al extremo sur de Africa (Cabo de Buena Esperanza) y dio la vuelta, pero sus hombres se amotinaron. El capitán se vio obligado a abandonar su empresa y tuvo que regresar a Portugal. En todo caso, su viaje sirvió para probar que existía una ruta al sur de Africa.

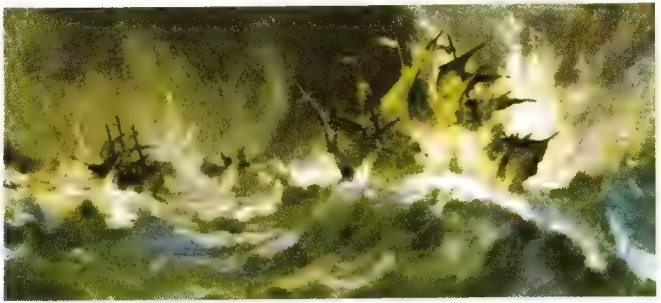
COLON DESCUBRE EL NUEVO MUNDO

Mientras los portugueses buscaban la ruta hacia el Asia, bordeando Africa, otros creían que se podía llegar hacia la India navegando hacia el oeste. Sin embargo, pasó algún tiempo antes que se intentara cruzar el Atlántico, un poco por miedo y otro poco por ignorancia. Algunos navegantes creían que la Tierra era redonda, pero no sabían qué tamaño tenía. En todo caso, el marino común y corriente estaba convencido que el mundo era plano y temían que al llegar al borde se precipitarían en un pavoroso abismo.

A pesar de todas estas dificultades,

[illegible] Dias

[illegible]



En el extremo sur de Africa [illegible] fueron sorprendidas por una violenta tempestad, por lo cual lo llamó Cabo de las Tormentas [illegible] Portugal rebautizó la región con el nombre de Cabo de Buena Esperanza

en 1492, Cristóbal Colón consiguió el apoyo de la reina Isabel la Católica, de Castilla, para buscar la ruta a la India navegando hacia el oeste. En realidad, su idea estaba bien, pero no podía adivinar que un continente desconocido, que se extendía de polo a polo, le cerraría el camino. Era América.

En esta forma, Colón descubrió el Nuevo Mundo (aunque deberíamos decir más bien redescubrió, pues los vikingos fueron los primeros) y regresó triunfante a España con sus naves cargadas de exóticos animales, algunos indígenas, algodón, extraños tallados en madera y también oro.

Colón realizó tres viajes más al Nuevo Mundo, creyendo siempre que se trataba de Asia.

Otro navegante italiano, Américo Vespucio, se daría cuenta que estas tierras no eran parte de Asia, sino que pertenecían a otro continente.

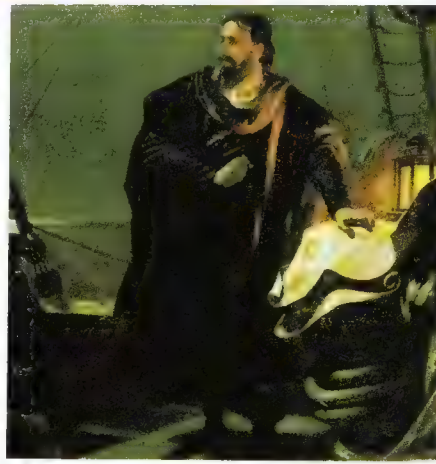
DE GAMA LLEGA A LA INDIA

Mientras los españoles querían llegar a la India navegando hacia el occidente, los portugueses continuaban buscando una ruta alrededor de Africa. Diez años después del viaje de Bartolomé Dias, Vasco de Gama zarpó de Lisboa con cuatro naves, en julio de 1497, llegando al Cabo de Buena Esperanza en noviembre. Después de dar la vuelta al extremo sur del continente y de navegar bordeando la costa africana, cruzó el mar para arribar a la India en 1498. ¡Por fin se había encontrado la ruta marítima que conducía a Asia!

Los productos que el famoso marino trajo a su regreso eran sesenta veces más valiosos que el costo de toda la expedición.

EL PRIMER VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO

Hernando de Magallanes era un explorador, quien, como Colón, creía que se podía llegar a la India navegando hacia el oeste. Ya se sabía



El 1° de octubre fue para Colón la jornada más dura. Sus hombres lo habían amenazado con regresar si no avistaban tierra dentro de las próximas horas. Dos días más tarde, Colón descubre el Nuevo Mundo, creyendo que ha llegado a donde

Las naves de Colón atraviesan el mar de los Sargazos, cubierto de algas pardas

que el continente americano bloqueaba la ruta, por lo tanto era necesario buscar una pasada para llegar al Océano Pacífico.

Con el apoyo del rey de España, Magallanes zarpó con cinco naves y 243 hombres en septiembre de 1519. La expedición llegó en diciembre a la bahía de Río de Janeiro y, después, exploró el Río de la Plata. Durante el viaje, Magallanes no sólo tuvo que luchar contra los elementos, sino también enfrentarse con varios motines. Algunas de sus naves naufragaron y las tripulaciones de otras desertaron.

Continuando hacia el sur, el navegante cruzó hacia el Océano Pacífico a través del estrecho que descubrió y que lleva ahora su nombre y enfiló rumbo hacia el oeste. El hambre y la sed atormentaron a los tripulantes hasta que en 1521, llegaron a las Filipinas.

Magallanes y seis de sus hombres desembarcaron en una de las islas, donde fueron atacados y muertos por los nativos. La expedición continuó al mando de Sebastián Elcano, quien cruzó el Océano Indico y dio la vuelta alrededor de Africa.

En septiembre de 1522, el "Victo-

Vasco de Gama, el navegante portugués que descubrió la ruta marítima que conduce al Asia bordeando... África, es recibido por el gobernante de una ciudad hindú

ria", la única nave que quedó de la flota y la primera que dio la vuelta al mundo, arribó a España después de tres años de viaje y con sólo 18 hombres a bordo.

Esta expedición sirvió para demostrar tres cosas: que la Tierra era redonda (esto se sabía en teoría, pero nadie lo había comprobado hasta entonces); que había una pasada a través de América para llegar a Asia, y tercero, que el príncipe Enrique había tenido la razón: el camino más fácil para llegar al Oriente era bordeando Africa.

LOS DESCUBRIMIENTOS CAMBIAN EUROPA

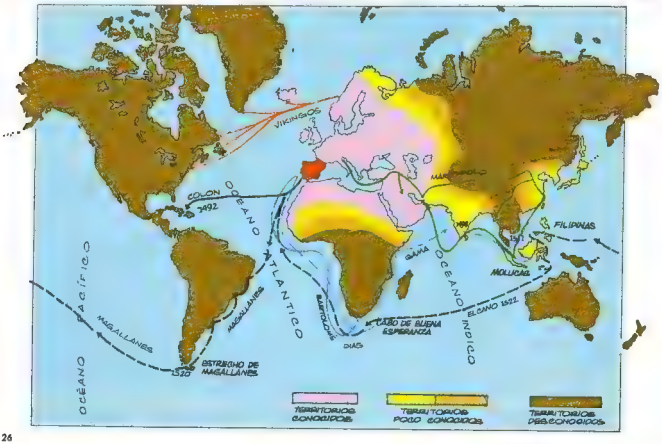
El resultado de estos descubrimientos fue que Italia y el Mediterráneo perdieron importancia como centros comerciales. En cambio, los puertos del Atlántico se enriquecieron rápidamente.

Una gran cantidad de nuevos productos abundaron en Europa: especias y sedas del Oriente; maíz, tabaco y pieles de Norteamérica; café, oro y plata de América del Sur; azúcar, melaza e índigo (tintura azul) de las Indias Occidentales.

Buscando riquezas y aventuras, los europeos entraron en contacto con las misteriosas civilizaciones del Oriente y en América se lanzaron a la conquista de los nuevos territorios destruyendo las culturas que allí existían.

Con los descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI pareció como si el mundo se hubiese agrandado y se inició entonces la época de las colonizaciones.

E.B.



EVOLUCION DE LAS ARMAS DE FUEGO PORTATILES DESDE EL SIGLO XV AL XX

ESCOPETA DE CAZA FRANCESA DE DOS CANONES
PISTOLA INGLESA DE DUELO
PISTOLA INGLESA DE LA MARINA (1775)
FUSIL MILITAR INGLES "BROWN BESS"
PISTOLA A TAMBOR "COLLIER" (1819)
FUSIL AMERICANO "HAL
REVOLVER COLT "PATERSON"
PISTOLA MILITAR FRANCESA (1850)
1850
REVOLVER "REMINGTON", CALIBRE 36
REVOLVER "LEFAUCHEAUX" DEL EJERCITO ITALIANO (1860)
FUSIL PRUSIANO "DREYSE" DE RETROCARGA
REVOLVER "WEBLEY" INGLES FINES SIGLO XIX
FUSIL DE REPETICION "HENRY"
1900
PISTOLA AUTOMATICA "COLT", CALIBRE 38
PISTOLA "LUGER" ALEMANA
FUSIL DE REPETICION ITALIANO
METRALLETA ITALIANA

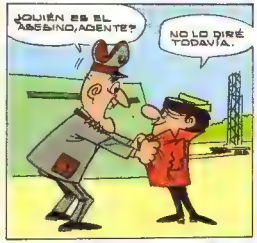
¡Debemos hacer algo!

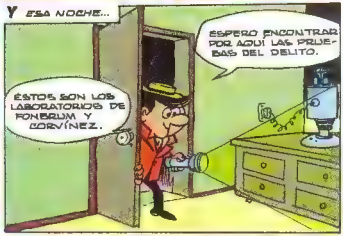
Las vicuñas son animales delicados y tímidos que habitan en la Cordillera de los Andes. Su lana es una de las más finas del mundo y en la época del imperio de los incas estaba reservada sólo para los soberanos. Hace 15 años existían 400 mil vicuñas entre Bolivia, Perú, norte de Chile y norte de Argentina. En la actualidad, en Argentina se han extinguido; los bolivianos y peruanos se han visto obligados a crear parques nacionales para protegerlas de los cazadores, y en Chile, quedan apenas 400 ejemplares. Si no se toman pronto medidas, estos indefensos animales desaparecerán en nuestro país y lo mismo ocurrirá con los huemules y los pudús. Ya es tiempo que comencemos a pensar en proteger nuestra fauna y que las autoridades sancionen duramente a las personas que muchas veces matan a estos animales por el solo hecho de matar o de practicar puntería. En todos los países civilizados del mundo existe un estricto control tanto de los animales que se pueden cazar como de la cantidad. Si nosotros continuamos tal como ahora, en algunos años más habrán desaparecido "para siempre" muchas especies, incluyendo los salmones y las truchas.

Nick-Obre

AGENTE 000-5. Por EL THEMO OBOS

CAPÍTULO FINAL

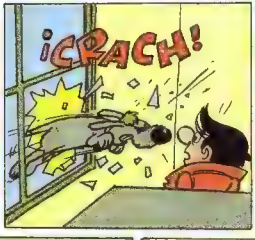




¡SOCORROO!
¡AUXILIO!

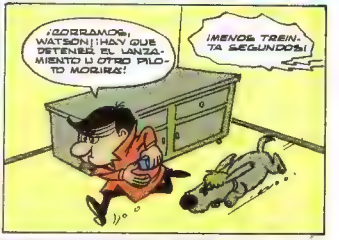
¡NADIE ME OYE! ¡YA VA A SALIR EL COHETE Y EL COSMONAUTA MORIRA!
¡ATENCION! ¡DESPEJAR LA PISTA PARA EL LANZAMIENTO!
¡MENOS TRES MINUTOS!

¡ALTO! ¡SOCO-RRO!


¡CRACH!

¡WATSON!
¡DESATAME PRONTO, MI FIEL AYUDANTE!

¡MENOS UN MINUTO! ¡ESPARAR LA TORRE DOS!
¡DIABLOS!


¡CORRAMOS, WATSON! ¡HAY QUE DETENER EL LANZAMIENTO O OTRO PILOTO MORIRA!
¡MENOS TREINTA SEGUNDOS!

¡OCHO... SIETE... SEIS... CINCO...

...CUATRO... ...TRES... ...DOS... U...
¡ALTO! ¡DETENGAN EL LANZAMIENTO!
¡EL SATELITE ESTA SABOTEADO!

¡ORDENE QUE BAJEN AL COSMONAUTA, GENERAL! ¡DESCUBRIRÉ AL ASESINO!
¡TENGO PRUEBAS!
¡DARÉ LA ORDEN!
¡YO ME OPONGO!
¡YO TAMBIÉN! ¡ES UNA PRUEBA MUY IMPORTANTE COMO PARA DETENERLA!
¡HE DICHO QUE DETENGAN EL LANZAMIENTO! ¡DÉ LA ORDEN, GENERAL O SERÁ RESPONSABLE DE OTRA MUERTE!
¡PAREN EL LANZAMIENTO! ¡BAJEN AL PILOTO!
¡PERO LE PREVENGO, AGENTE 000-S, QUE, SI NO HAY NADA, USTED LO PASARÁ MUY MAL!
¿QUÉ PASÓ? ¡YO TAMBIÉN QUERÍA SER HÉROE!
¡CÁLLESE! ¡PUDO HABER SIDO UN HÉROE MUERTO!
¿CUÁL ES EL SABOTAJE, AGENTE 000-S?
¡EL TRAJE ESPACIAL ESTÁ SABOTEADO, GENERAL!
¡CONECTE EL SISTEMA REFRIGERADOR DEL TRAJE, PILOTO!
BIEN.
¡LISTO!
¡AH!...
¡GLAG!
¡UMJ!
¡OFG!
¡AH! ¡ESPERA!
¿QUÉ LE PASA AL COSMONAUTA?
¡AGH!

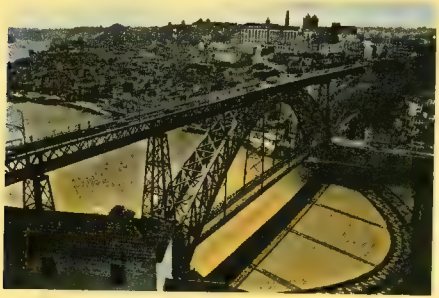
¿POR QUÉ SALTA ASÍ?
TIENE EL TRAJE ESPACIAL LLENO DE PULGAS.
¿PULGAS?
SÍ, GENERAL.
AL ABRIR LA REFRIGERACIÓN, MILES DE PULGAS HAMBRIENTAS SE INTRODUCEN EN EL TRAJE Y PICAN COMO CONDENADAS AL PILOTO.
ENTONCES ESTE, EN SU DESESPERACIÓN APARTA POR RASCARSE, SE MUEVE DESORDENADAMENTE EN EL INTERIOR DEL CASCO DEL SATÉLITE.
AL MANOTEAR EN LA ESTRECHA CABINA HACE FUNCIONAR, ACCIDENTALMENTE, LA PALANCA QUE SUELTA LA CAPSULA Y... ¡PUM!
¡PERO!... ¿QUIÉN ES EL CULPABLE?
EL ASESINO ES...
¡EL PROFESOR CORVINEZ!
¡EL FALSO AMANTE DE LOS PERROS SIN DUEÑO!
¡NO TRATE DE HUIR PROFESOR!
¡VIGÍLALO, WATSON!
¡MALDITO QUILTRO!
¡GRRR!
CORVINEZ RECOGÍA PERROS SOLO PARA SACARLES LOS PULGAS. LUEGO LAS GUARDABA EN ESTA CAJA ESPECIAL. EL ASTRONAUTA ANTERIOR SALVÓ SU VIDA PORQUE MI PERRO BOTÓ LAS PULGAS QUE CORVINEZ HABÍA JUNTADO.
¿ENTONCES CORVINEZ ES UN AGENTE DE LA POTENCIA ENEMIGA?
¡NO!
¡ODIO A LA POTENCIA ENEMIGA! ¡ODIO A LOS PERROS! ¡ODIO AL PROFESOR FONBRUM!
¡ESA ES LA RAZÓN DE LOS CRÍMENES, GENERAL! ¡LA ENVIDIA!
EL PROFESOR FONBRUM ES UN CIENTÍFICO DE FAMA MUNDIAL Y CORVINEZ SE VE SUBORDINADO A SER SU AYUDANTE.
BIEN... EL CASO HA SIDO RESUELTO.
¡AH! Y EL CHEQUE DE MIS HONORARIOS A MI CASA MAÑANA.
¿EH? ¡HUYE, WATSON!
¡PRONTO!
¡DESTAPARON AL COSMONAUTA Y SALIERON TODAS LAS PULGAS!
FIN

portugal

El Parque Eduardo VII, de Lisboa, capital de Portugal. La ciudad tiene alrededor de 900 mil habitantes y está construida en el estuario del río Tajo.

Esta es la Torre de Belem, en Lisboa, desde la cual partían los osados navegantes portugueses a la conquista de nuevos mundos.

La industria pesquera también es abastecida desde pequeñas caletas cuyos pescadores mantienen antiguas y pintorescas costumbres. Abajo: El puente Don Luis I sobre el río Duero, que une a Porto (Oporto), la principal ciudad industrial del país, con la carretera a Lisboa.

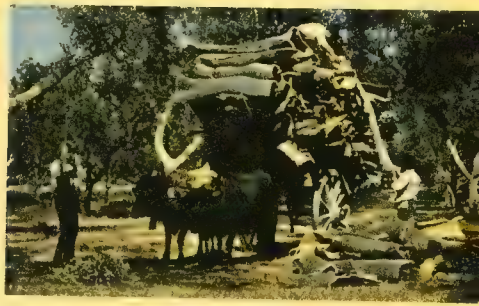


Portugal está situado en la Península Ibérica formando un rectángulo frente al Atlántico. Este océano tuvo un papel muy importante en la historia del país: gracias a él los navegantes portugueses pudieron explorar las costas de Africa, descubrieron Brasil y monopolizaron gran parte del comercio con Oriente, motivo por el cual fue un país muy rico.

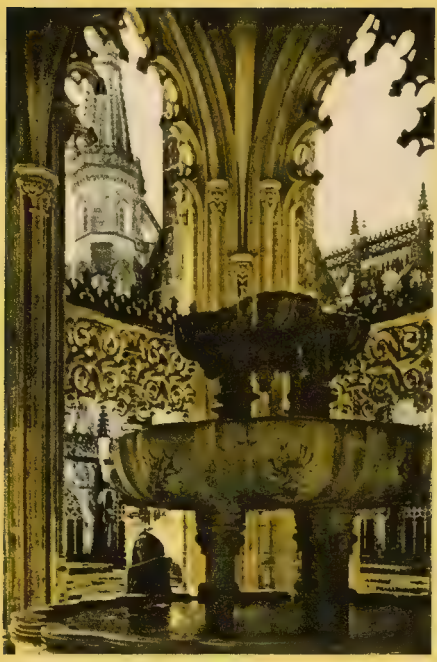
Actualmente sus 884 kilómetros de costa son fundamentales para su economía, bastante retrasada en relación a los demás países de Europa.

Portugal tiene poco más de 9 millones de habitantes. En 1910 se proclamó la República y desde 1933 pasó a ser una República Corporativa. Esto significa que el Poder Legislativo lo ejerce una "Cámara Corporativa", representada por diversos sectores administrativos, económicos y gremiales.

La mayor riqueza del país es la agricultura. Los portugueses son grandes productores de aceitunas, con las que elaboran excelentes aceites, y poseen también extensos viñedos, de donde se extraen vinos de gran fama como el "oporto", producto del valle del río Duero. Otro rubro importante para la economía de la nación es el alcornoque, de cuya corteza se industrializan abun-



Portugal es el primer productor mundial de corcho, material que se extrae de la corteza del alcornoque.



alimentación y uno de los rubros más importantes en cuanto a ocupación e importaciones. Debido a sus extensas costas y a su tradición de excelentes navegantes, Portugal da gran importancia a su industria pesquera. Alrededor de 80 mil personas trabajan en esta actividad, repartida entre la tripulación de sus barcos y la industria conservera, de harina y otros sub-productos de la pesca. La variedad más común es la sardina, que abunda cerca de la costa de Setúbal, su principal puerto pesquero; también existe la anchoveta y el atún, pero en cantidad menos considerables.

Sus principales ríos, el Duero y el Tajo, también proporcionan pesca, pero más que nada son utilizados como vías de comunicación, ya que son navegables al llegar a su desembocadura, donde forman enormes estuarios.

Portugal posee algunas provincias de ultramar: Angola, Mozambique, la Guinea Portuguesa, Macao y varias islas, a cuyos habitantes se les concedió en 1961 la ciudadanía, sin distinción de raza, religión o cultura.

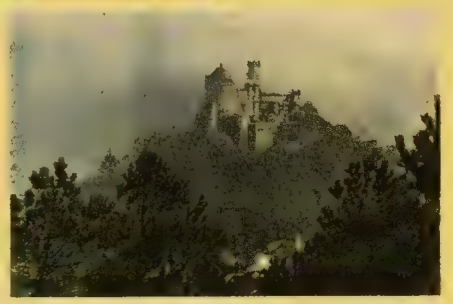
Fiesta nacional: 10 de Junio.

"Batalha", abadía benedictina de estilo gótico manuelino, fue construida por Juan I para conmemorar la batalla de Aljubarrota. Abajo: Castelo de Pena, que se levanta cerca de Sintra y que data del año 1840.

dantes cantidades de corcho, del cual Portugal es el primer productor del mundo.

Los recursos mineros son bastante considerables: se han descubierto yacimientos de cobre, hierro, azufre y estaño, pero en la actualidad son escasamente explotados. Sin embargo, sus minas de tungsteno, material que se emplea para la fabricación de aceros especiales y para los filamentos de las lámparas eléctricas, son las más grandes de Europa.

La pesca es doblemente importante para los portugueses, puesto que es uno de los productos básicos de su



PASAJEROS INCOMODOS

En junio de 1952, un avión sobrevolaba el océano rumbo hacia los Estados Unidos llevando una curiosa carga a bordo: varios monos destinados a los zoológicos de algunas ciudades. En Calcuta (India), la "carga" había sido debidamente "embalada" en una jaula instalada cerca de la cola, de modo que los tripulantes podían vigilar a sus "pasajeros", sin tener que soportar al lado de sus oídos los agudos chillidos de los simios, que no miraban con buenos ojos el extraño recinto con barrotes en el cual los habían encerrado.

El viaje transcurrió sin problemas a través de las diversas escalas en el Pacífico, y ya que muy pronto los "pasajeros" se habían acostumbrado al ruido de los motores y pasaban el día columpiándose alegremente dentro de la jaula. Faltaba sólo una hora para llegar a los Estados Unidos, cuando en aquella última etapa del vuelo ocurrió un hecho inesperado.

John Danlevy, el primer piloto, se estremeció de espanto al sentir que dos largos brazos le rodeaban el cuello en un abrazo que no era precisamente afectuoso. Empalideció al comprobar que éstos eran muy peludos y terminaban en unos dedos finos y negruzcos.

Al mismo tiempo escuchó una contundente maldición del radiotelegrafista, seguida de un agudo chillido, que le hizo comprender lo que había sucedido: ¡Los monos se habían arrancado de la jaula!

Mientras trataba con una mano de liberarse del indeseado abrazo del cual era objeto, se dio cuenta que el avión también estaba actuando en forma muy rara: se sacudía violentamente; un motor tosía roncamente, a punto de apagarse, y el otro rugía, como si estuviera a punto de estallar.

El desafortunado piloto trató desesperadamente de maniobrar el aparato, pero ya éste emprendía un ascenso: un mono tiraba hasta atrás el volante del copiloto, mientras con las patas sacaba y metía a gusto las llaves de paso de la gasolina.

—¡Cierren la puerta! ¡Rápido!— gritó el piloto, repartiendo puñetes para tratar de liberar el volante del copiloto.

En su ayuda acudió el mecánico blandiendo una herramienta y de un solo golpe logró recuperar la llave de paso para colocar a los motores a su régimen normal.

En los primeros minutos de esta fase de la lucha, el aeroplano describía una loca trayectoria en el cielo. El copiloto, el radiotelegrafista y el mecánico estaban empeñados en una fantástica batalla en el estrecho recinto de la cabina de mando, dispuestos a reconquistar el control de los comandos. La invasión era obra de cinco simios, que chillaban felices por haber recuperado su libertad y saltaban alegremente de un punto al otro, agarrándose de cada palanca, botón o manecilla que encontraban a su alcance. ¡Tomemos en cuenta que cada uno de ellos cuenta con cuatro manos, sin contar la cola! Después, enfurecidos por la persecución de que eran objeto, comenzaron a lanzar mordiscos y arañazos a diestra y siniestra. Mientras tanto, el pobre Danlevy debía pilotear con los anteojos torcidos, entre golpes de cola que le azotaban el rostro y también recibía algunos puñetes por equivocación, sin contar el peligro de que en cualquier momento le llegara un golpe con la llave inglesa o que le quebraran la botella Thermos en la cabeza, ya que sus compañeros blandían estas "armas" con mucha energía.

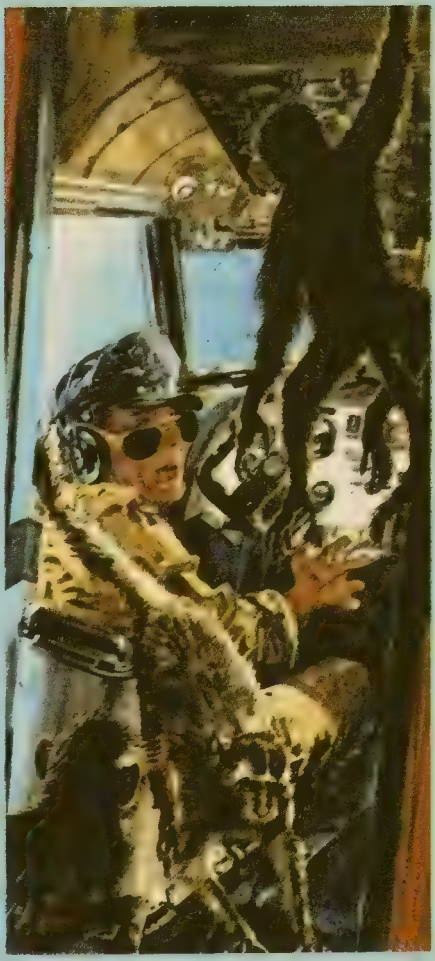
Al cabo de un arduo período de lucha, un mono yacía sin conocimiento en el lugar de la pelea; otros tres habían sido obligados a retroceder

hacia el fuselaje posterior, y el quinto estaba arrinconado en la parte posterior de la cabina de mando. Había que tratar de hacerlo pasar al otro lado de la puerta, pero la operación se presentaba bastante difícil, porque si abrían ésta entrarían todos los simios que ahora vagaban libremente por el fuselaje. Por lo tanto, el radiotelegrafista trataba de mantenerlo en jaque en el rincón, mientras el mecánico se preocupaba de proteger al comandante.

La cabina parecía un campo de batalla y la radio estaba completamente inutilizada por los golpes recibidos y con los hilos cortados. Por suerte, ya sólo le quedaban pocos minutos de vuelo para llegar a la costa americana. John Danlevy sabía que en esas condiciones no podían seguir adelante y que debía aterrizar en la primera pista que encontrara, pero maniobrando con mucho cuidado, porque, como la radio no funcionaba, no tenía cómo avisar a los técnicos de tierra que se acercaba y podía atravesarse en la ruta de otro avión que fuera despegando o aterrizando.

Minutos más tarde, los asombrados técnicos del aeropuerto vieron aterrizar un avión sin aviso previo, colocarse al lado de la pista, detener los motores y permanecer allí inmóvil con la puerta cerrada. Intrigados por la extraña actitud de aquellos misteriosos tripulantes, los empleados se decidieron finalmente a aproximarse para averiguar qué sucedía. Sólo entonces, Danlevy se atrevió a abrir un poco la ventanilla de la cabina y explicar la situación en que se encontraban. De inmediato, se tomaron las precauciones del caso para evitar que los peludos y ágiles "pasajeros" invadieran el aeropuerto al abrir la portezuela del avión: una red impidió que ninguno de ellos escapara.

Una vez recuperado del susto que había pasado, Danlevy reconoció que ésta había sido la peor aventura de vuelo de su carrera, lo que es mucho decir para un piloto que había participado durante dos años en la guerra contra los japoneses.



MEMORIA DE ELEFANTE

Los elefantes tienen muy buena memoria. Jamás se olvidan si alguien les hace una broma pesada y ustedes pueden estar seguros que aprovecharán la primera ocasión para vengarse. Por otro lado, estos paquidermos se muestran bastante agradecidos con las personas que son amables con ellos.

Una señora que se había encariñado con el elefante de cierto zoológico, acostumbraba a llevarle diariamente a su "regalón" su buena ración de golosinas. Una mañana el gigantesco animal, pensando que ya era hora de demostrar cuánto apreciaba su generosidad, la levantó suavemente con su trompa y la depositó sobre su lomo para d a r u n paseo.

Como en general al elefante no le gustaba llevar a nadie sobre su espalda, le parecía que con su gesto le estaba haciendo un gran honor a su pasajera, pero ésta no lo entendió así. Pensó que le había llegado su última hora y se puso a chillar pidiendo ayuda.

Atraído por los gritos de la dama, acudió corriendo el guardián. Al ver que no le había sucedido nada trató de tranquilizarla:

—¡Cálmese, señora! No hay peligro. Jumbo sólo está tratando de ser cortés.

Mientras tanto, el paquidermo había llegado a la conclusión que ya había cumplido con su deber: cogió nuevamente a la dama con la trompa y la depositó con delicadeza en el suelo.

Esta anécdota nos prueba que los elefantes también saben demostrar, a su manera, cuándo se sienten agradecidos.

Durante la estada de un circo en una aldea campesina, el elefante se convirtió en la gran atracción del público, especialmente de los niños. Estos le llevaban golosinas y el inteligente animal se los agradecía haciendo toda clase de pruebas.

Todo anduvo bien, hasta que a un muchachote rústico se le ocurrió hacerle una broma de bastante mal gusto. Primero se conquistó la confianza del paquidermo dándole galletas y, luego, le llevó un atado de ají. Sin sospechar nada, éste se lo llevó a la boca y lo engulló.

Inmediatamente, lanzó un sonoro bramido y corrió a llevar el balde al guardián para que se lo llenaran con agua. Mientras el animal bebía ávidamente, el muchacho se retorcía de la risa:

—¡Parece que la comida estaba muy picante, amigo!— gritó.

—¡Será mejor que te largues de aquí o te echaré a patadas!— le contestó furioso el guardián.

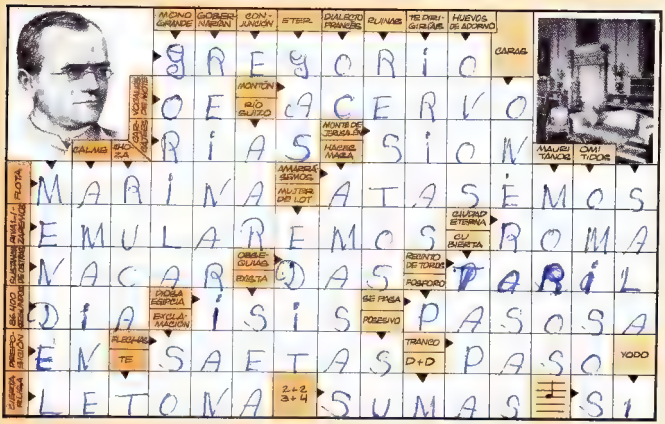
El bribón ya se alejaba, cuando el paquidermo, después de haber vaciado por décima vez el balde con agua, cogió el recipiente y lo lanzó a la cabeza del bromista. Afortunadamente para este último, erró el blanco.

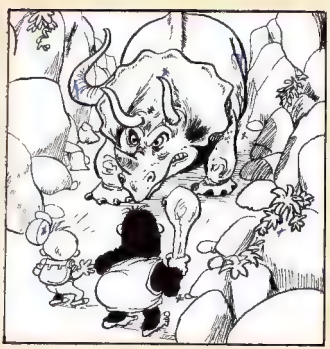
Al año siguiente, el circo visitó nuevamente la aldea y el muchacho pensó en repetir la broma. Le ofreció al elefante las galletas que tanto le gustaban y el animal lo dejó acercarse y, cuando sólo estuvo a unos cuántos pasos, lo agarró de pronto de la chaqueta y lo levantó en el aire: la tela cedió y el bribón cayó de cabeza al suelo, entre las gruesas patas del paquidermo.

Mientras el humillado bromista huía aterrado, el elefante se comió las galletas que tenía en el bolsillo de la chaqueta y, luego, cuando encontró el atado de ají, lo cogió con su trompa y lo lanzó lejos.

Como ustedes pueden ver, los elefantes tienen muy buena memoria, así es que no traten de hacerle una mala jugada porque, aunque transcurran años, pagarán las consecuencias.

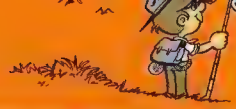
mampatograma





LAS SIETE DIFERENCIAS

(Solución en la pág. 54)



al aire

Una de las cosas que todos debiéramos saber es cómo hacer frente a una emergencia en caso de enfermedad repentina o accidente. Las nociones de primeros auxilios pueden salvar una vida, y, en todo caso, mitigar el dolor y evitar peligros innecesarios. A partir de cierta edad esto debiera enseñarse en las escuelas, para que cada niño aprendiera desde chico a socorrer a un herido o un enfermo en caso de necesidad. Por eso iniciamos ahora un pequeño curso de primeros auxilios para niños desde 9 o 10 años para arriba, con los conocimientos más indispensables.

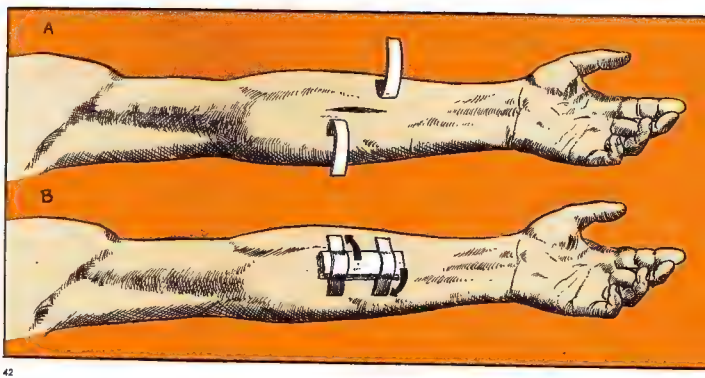
1) HERIDAS

Hay muchos tipos de heridas, desde insignificantes raspaduras hasta heridas graves. Trataremos las que puede curar un niño con ciertas nociones de primeros auxilios.

Raspaduras: Las raspaduras son muy frecuentes en los niños, en codos y rodillas sobre todo. Cuando son superficiales basta lavarlas con agua y jabón y dejarlas cicatrizar al aire. Cuando son más profundas y sangran deben lavarse con agua hervida tibia con una pizca de sal (1 cucharadita de sal por 1 lt. de agua) y cubrirse con una gasa sujeta con dos tiras de tela adhesiva cruzadas encima de la gasa. Si la raspadura es muy profunda y el herido está expuesto a infecciones (por ejemplo si anda de excursión), conviene ponerle un poco de polvos de sulfa antes de la gasa. Se deja el "apósito" (gasa) durante 48 horas antes de cambiarla por una nueva (si fuera necesario).

Herida Cortante: Es la provocada por algún cuchillo, vidrio u otro objeto filudo. Si la herida ha sida causada por un objeto que puede haber dejado astillas o pedazos de vidrio, por ejemplo, hay que limpiarla con "suero salino" (agua hervida con un poquito de sal) y con un pedacito de gasa mojada en este suero tratar de sacar con cuidado las mugres que tenga adentro la herida. Una vez que esté bien limpia se separan los bordes de la herida con los dedos, abriendo la herida, y se espolvorea un poco de polvos de sulfa adentro. Luego se tratará de vendar juntando los bordes de la herida para que cicatrice bien. Esto se hace poniendo dos tiras de tela adhesiva, una a cada lado de la herida, cruzándolas encima de un pequeño trozo de gasa o "apósito", como se ve en el dibujo. La tela adhesiva **no debe tocar la herida** porque la goma es muy irritante e impediría la cicatrización rápida y normal. La herida misma debe estar protegida por gasa. También pueden usarse dos curitas, siempre que la parte central de la curita (la gasa) cubra la herida.

Heridas punzantes: Son aquellas en que uno se clava un clavo, una astilla grande, un fierro, etc. Si son provocadas por un metal hay que



tener cuidado, **sobre todo si está oxidado,** porque hay peligros de una terrible enfermedad: el tétano. Debe verlas un médico. Si son pequeñas y no han quedado adentro pedazos de vidrio u otros cuerpos extraños, se curan igual que las heridas cortantes.

Heridas graves: Las heridas graves, ya sea cortantes o punzantes, deben ser tratadas por un médico lo antes posible. Si la herida es extensa, muy profunda o hay hemorragia, es necesario que sea atendida por un especialista, pero tú puedes hacer mucho por ayudar al herido mientras llega el doctor. No hay que moverlo, dejarlo tendido con la cabeza sobre un cojín (un rollo de ropa) y evitar el shock y detener la hemorragia si la hubiera. Esto lo aprenderás en los próximos números.

2) CONTUSIONES

Estas se llaman también "moretones" y son provocadas por golpes. A veces además del amoratamiento (provocado por la rotura de los vasos sanguíneos bajo la piel), hay hinchazón. El tratamiento es simple: compresas frías de alcohol (un paño o algodón mojado en alcohol) aplicadas sobre el moretón durante 10 minutos, 4 veces al día A veces demora muchos días en desaparecer.

Si las contusiones son provocadas por un golpe fuerte, una caída violenta, etc. y hay golpes en la cabeza, es mejor que un médico vea lo antes posible al herido, porque puede haber peligro de traumatismo grave. Si se expulsa sangre por la boca, en la orina o en las deposiciones **puede ser muy grave** y debe llamarse urgentemente al médico.

(continuará)

Soldaditos de plástico

hobbies

Después de conocer el hobby de Claudio Rolle Cruz (12 años, Colegio San Ignacio, séptimo curso) no nos quedó otra cosa que pensar acerca de su futuro: será un profesor de historia o un gran estratega militar.

Estas deducciones las sacamos después que nos contó que "desde chico he sido aficionado a la historia, y como la historia se escribió sobre la base de guerras fue que decidí juntar soldaditos".

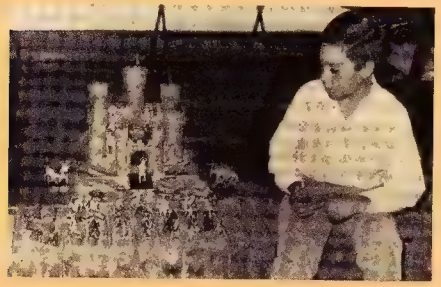
Y este es el hobby de Claudio Rolle: coleccionar soldaditos de plástico, que muy a menudo los pone frente a frente en guerras imaginarias o de verdad, "ya que casi siempre me guío por lo que relatan los libros de historia".

El hobby de Claudio se inició gracias a un viaje de un amigo que se fue a Estados Unidos hace tres años. "Al irse ese amigo vendió varios transportes blindados y tanques en miniatura y yo se los compré. En los ratos libres jugaba con ellos, pero me daba cuenta de que carecía de los soldados". Le comunicó su inquietud al papá y éste le compró varios en Buenos Aires, puesto que allí se vende el tipo de soldado que él junta. "Son más o menos 80 los que tengo y su material es plástico, pero hace poco un señor me ofreció enseñarme a fabricar soldaditos de plomo, cosa que espero hacer con mi mesada mensual".

Las piezas que tiene Claudio representan a varias épocas dentro de la historia: soldados de la Edad Media, de la guerra de Secesión, romanos, griegos y unos pocos de la época moderna. Además, como si ello fuera poco, posee indios y cow-boys, "que de vez en cuando introduzco en las guerras".

Pero el hobby no termina allí. La "gracia" de Claudio es que organiza batallas famosas "que saco de libros de historia" o se imagina otras. El escenario de sus acciones bélicas lo constituyen un castillo que le trajo su papá de Europa, además de otros elementos, como tierra de color, aserrín y árboles de plomo "que distribuyo según mi imaginación".

Para que el asunto no salga repetido, Claudio cambia la ubicación de todos los elementos de una batalla a otra, incluyendo los tanques y los transportes blindados. Y durante la acción imaginaria, él va moviendo las piezas, simulando avances y emboscadas.

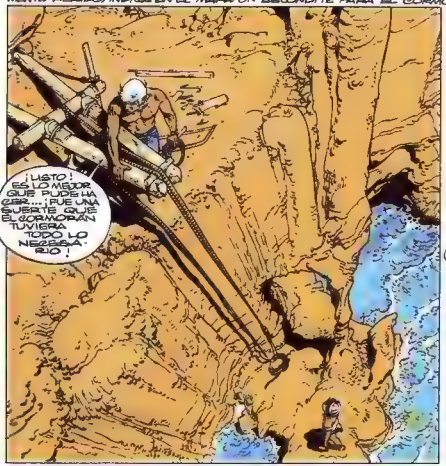


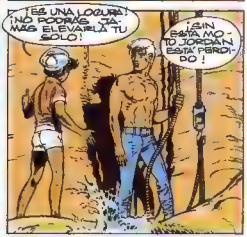
Al ser consultado del motivo de su hobby, señala sin titubeos que "esto lo hago porque siempre me han gustado la historia y el arte militar". Y como si eso fuera poco, añade: "Una vez que aprenda a fabricar soldados de plomo, confeccionaré de la época napoleónica, de las Cruzadas, turcos y árabes".

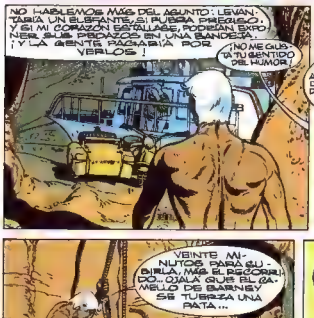
Como se puede apreciar, Claudio Rolle tiene su futuro asegurado: "profe" de historia o estratega militar. O, por último, fabricante de soldaditos de plomo . . .

BERNARD PRINCE — EL OASIS EN LLAMAS

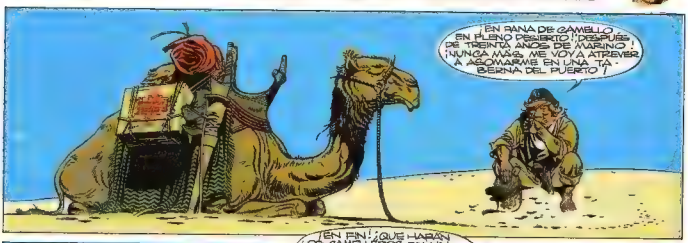
MIENTRAS JORDAN PARTE SOLO A CUMPLIR LA MISIÓN DE MAC PHERSON, ESTE ÚLTIMO, GRAVEMENTE HERIDO, INDICA EN EL MAPA UN ESCONDITE PARA EL CORMORAN.

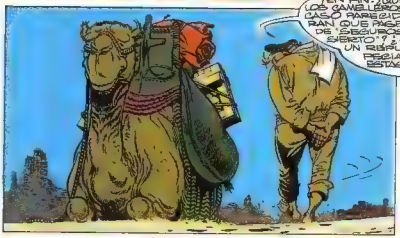


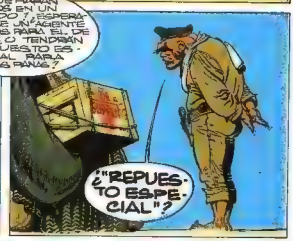


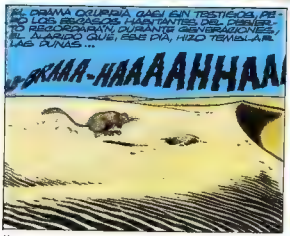


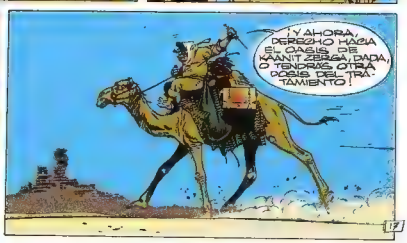
EL OASIS EN LLAMAS



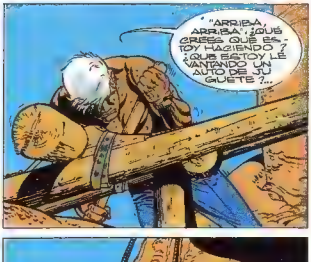


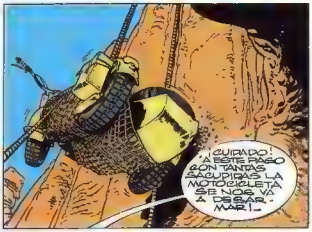


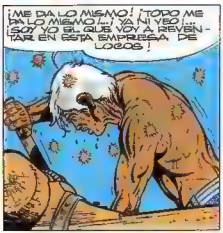


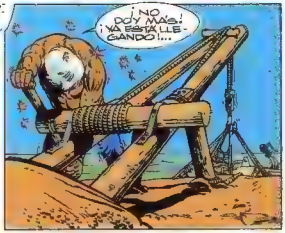


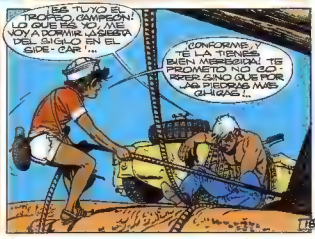
EL OASIS EN LLAMAS



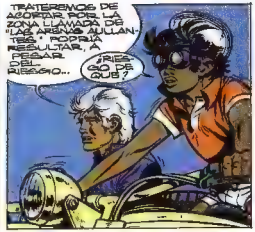


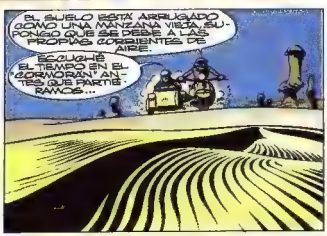






BERNARD PRINCE — EL OASIS EN LLAMAS





CONTINUARÁ.

por aquí... y por allá

AHORA EN LA INDIA

La tirante situación que se venía arrastrando entre la India y Pakistán a causa de la guerra separatista de los bengalíes, hizo crisis hace algunos días cuando tropas pakistanas intentaron cruzar la frontera con India y fueron repelidas por fuerzas de ese país. El saldo fue de 120 muertos, todos ellos pertenecientes a los invasores La Primer Ministro hindú, Indira Ghandi señaló que dicha acción amenazaba seriamente la paz entre ambos países y que podría desencadenarse una guerra en esa parte de Asia. Hasta el momento, cuatro millones de refugiados han huido hacia la India.

POLICIA MUERTO

El alevoso asesinato de un carabinero que vigilaba la operación de agentes del Banco Sudamericano que recogían dinero de un supermercado ubicado en San Joaquín con Santa Rosa, en la capital, dio origen a una ola de indignación nacional y motivó una masiva pesquisa policial destinada a apresar a los homicidas. El carabinero Tomás Gutiérrez fue muerto de un disparo cuando intentó detener a los asaltantes, mientras que tres dependientes de la tienda quedaron heridos —uno de ellos de gravedad— cuando trataban de oponerse al robo de los 40 mil escudos. En el sitio del suceso se hallaron volantes del grupo terrorista VOP —Vanguardia Organizada del Pueblo—, pero autoridades del Ministerio del Interior señalaron que los móviles del delito no fueron de índole política. Después de una espectacular búsqueda, se logró detener a Manuel Espinoza Fúica, presunto implicado en el asesinato, quien no ha podido ser interrogado por encontrarse en estado de gravedad después que intentó suicidarse

TRAGEDIA AEREA

Cuatro personas murieron en un accidente de aviación que se produjo a escasos metros del aeropuerto de Los Cerrillos. En efecto, un avión bi-motor de la línea ALFA que despegaba con destino a Arica y La Paz, llevando carga y un equipo de ENTEL para Bolivia, al intentar volver a la pista por fallas en un motor, chocó con unos árboles y se precipitó a tierra a escasos metros del puerto aéreo. El piloto de la nave, Eduardo Osses murió instantáneamente, mientras que los otros dos tripulantes y un pasajero fallecieron cuando eran atendidos en la Posta de Urgencia de la Asistencia Pública. Uno de estos, Jacques Lagar, era el piloto que peleó en las fuerzas revolucionarias cubanas en la invasión de Playa Girón y que regresó a Chile al tener discrepancias con la línea del gobierno castrista.

La vida es así...

regaloneando
con la mamá

Cuando los animales
se encuentran
en reposo,
sin un peligro
que los inquiete,
es frecuente sorprenderlos
en actitudes que están
muy lejos
de reflejar su
carácter de "bestias".

En estas fotos, por ejemplo,
cada madre nos
muestra rasgos de
mucha ternura:
la pequeña cebra que retoza;
el cachorro de
foca descansando
confiado en el
lomo de su madre.

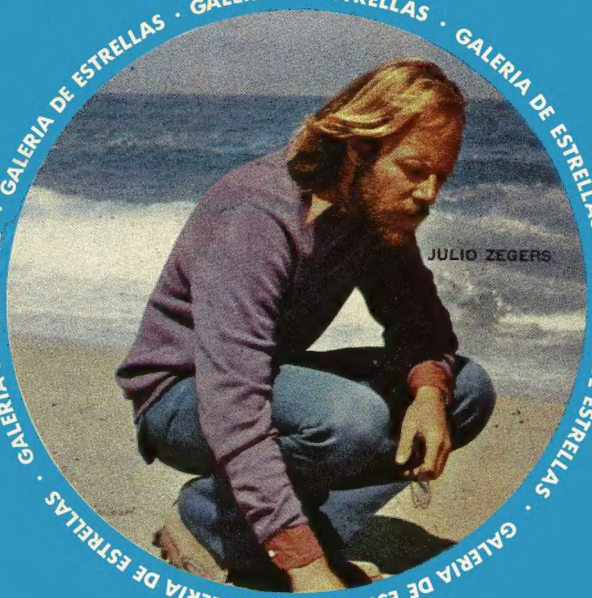
La leona y su pequeñuelo
y el jugueteo de
la osa con su travieso hijito
nos demuestran
también cómo los
animales salvajes pueden
experimentar hermosos
sentimientos por
sus pequeñuelos.

JUEGOS

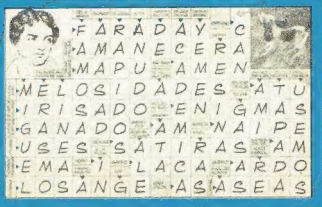
AVION DE CARTON

A) COMIENZA POR DIBUJAR SOBRE UN TROZO DE CARTÓN LAS PARTES QUE FORMARÁN EL AVIÓN, GUIANDOTE POR EL MODELO Y MANTENIENDO LAS PROPORCIONES.
B) RECORTA ESTAS PARTES Y HAZ LOS TRES CORTES INDICADOS, DE MANERA QUE TE QUEDEN EN SU INTERIOR LA PARTE QUE VA A SER ENCAJADA. EN EL CASO DE LAS ALAS, LA RANURA DEBE SER DEL LARGO DE LA PARTE MÁS ANCHA DEL ALA.
C) ENCAJA LAS ALAS EN EL FUSELAJE A TRAVÉS DE LA RANURA QUE AGUBAS DE HACER; Y UNA VEZ QUE ESTÉN AL MEDIO EMPÚJALAS HACIA LA COLA PARA QUE QUEDEN BIEN AJUSTADAS.
D) LAS RUEDAS TREN DE ATERRIZAJE; DEBEN PEGARLOS DEBAJO DE LAS ALAS. PARA ELLO DIVIDE LA PARTE DE ARRIBA DEL CARTÓN RECORTADO CON LA FORMA DE LAS RUEDAS EN DOS PATITAS Y LAS PEGAS, COMO LO INDICA LA FIGURA. AHORA ENCAJA LA COLA DEL AVIÓN Y HAZ UN AGUJERO EN EL EXTREMO DE UNA DE LAS ALAS PARA AMARRAR UN HILO DE 1.5 MT.

CLAUDIO IBARRA



SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 72



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. Los cuernos del animal. 2. La cola. 3. Le falta una pata. 4. La piedra. 5. La planta. 6. El gorro de Mampato. 7. El codo de Ogú.

ME GUSTARIA MUCHO VER SU LENGUA, SEÑORA SONIA. MI MAMÁ DICE QUE TIENE LENGUA DE VÍBORA...

ES LA ÚNICA MANERA DE HACERLE TRAGAR EL REMEDIO...

Y PARA OTRA VEZ, ANTES DE CERRAR EL SOFÁ-CAMA ESPERE QUE EL SEÑOR SE HAYA LEVANTADO...

ME HAN AVISADO QUE EN ESTA HABITACIÓN ESTÁN ASESINANDO AL SEÑOR CHOPIN.

Aprovechando que la madre salió en busca de alimentos, esta serpiente (Lampropeltis getulus) se acerca sigilosamente a este nido de indefensos gorrioncillos.